

Les news du mois de mai 2007 : Exposition "THE ARCH" aux Ecuries de Waterloo

### Exposition « THE ARCH »

Sous le patronage du Collège Communal de Waterloo, Serge Kubla, Député-Bourgmestre & Yves Vander Cruysen, Echevin de la Culture ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition "THE ARCH" de

**Julie BODENGHIEEN, Laurent DIERICK & Pierre LANG**

le **Mercredi 30 mai 2007** de 19h à 20h30

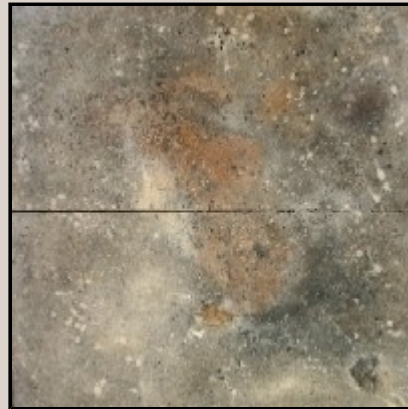
aux Ecuries, 308, Chaussée de Bruxelles à 1410 Waterloo

Dévernissage aura lieu le dimanche 1er juillet de 19h à 20h30.

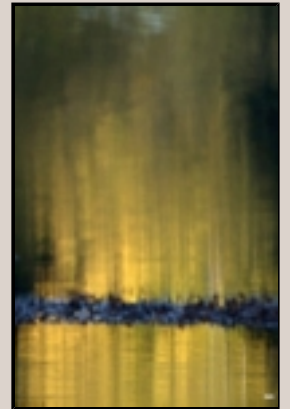
aux Ecuries de Waterloo du 31 mai au 1er juillet, du mardi au dimanche de 14h à 18h.



Julie Bodenghien



Laurent Dierick



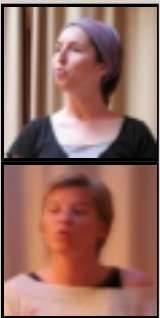
Pierre Lang

Les artistes organisent trois soirées qui auront lieu aux Ecuries (entrée : 5 euros/ soirée) :



### Guillaume avec 1 H - Mercredi 13 juin à 20h

Les chansons de Guillaume avec 1 H sont des contes, des histoires avec un petit « h ». On y rencontre Sam, Sophie l'empoisonneuse, Mélanie la malienne, l'ogre de Barbarie, Rosa la rousse, la cigale tzigane, un bandit nommé « La Mandragore » ou encore un couple arrivé au terminus : une galerie de portraits de personnages parfois inquiétants mais toujours attachants. On y croise aussi des arbres-poumon, une machine à remonter le vent et une tête piquée de hauts talons. Dans un esprit folk song Guillaume avec 1 H jongle avec les mots et l'émotion créant un univers poétique et personnel livré sur le ton de la confiance.



### CONTES & ARTS - Mercredi 20 juin à 20h

Quand les contes rencontrent la sculpture, la peinture et la photographie. Quatre mondes, quatre univers différents. Quatre disciplines qui se rencontrent. Qui se rejoignent. Qui s'enrichissent mutuellement. Qui s'ouvrent les une aux autres. Quatre façons différentes de raconter des histoires. Nous choisissons une œuvre qui nous touche, qui nous semble ouvrir encore l'univers des contes. Une œuvre qui vient renforcer une émotion, un thème et non pas illustrer ce que serait le décor du conte. Une œuvre qui fait un lien plus concret entre le récit immémorial et notre monde d'aujourd'hui.

### KIMV. – Work in progress - Mercredi 27 juin à 20h



Pianiste et architecte, KIMV. improvise au piano continuant son travail sur le « voyage d'architecture spontanée » présenté au Music Village en septembre 2005. De formation classique, influencée par différents genres musicaux tels que le jazz, le tango et la musique contemporaine, KIMV trouve son inspiration dans le monde qui l'entoure. Son improvisation n'est rien d'autre qu'une recherche en direct où les réponses se succèdent et véhiculent des sentiments.