

Parcours d'Artistes de St-Gilles

18 rue de la Glacière (Ma Campagne)

Les WE du 8 au 23 mai 2004 (samedi et dimanche de 14 à 19h)

Parcours-de-St-Gilles-Mai-2004.doc

Le sel

Photographies prises en mars 2002 dans les marais salants de Qbajjar, sur la route qui relie Marlsalforn à Zebbug, sur la côte Nord de l'île de Gozo (Malte).

Ces marais salants, creusés dans la roche du bord de mer, sont exploités depuis l'époque romaine. Pour le passant, ils constituent un magnifique paysage doré. Pour le photographe, ils constituent en plus une source d'inspiration particulière...



Etonnement

30x40

[20020313-11]



Recueillement

30x40

[2002-03-13-13]



Contemplation

30x40

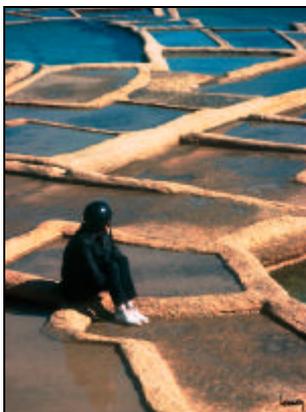
[2002-03-13-08]



Contemplation 2

30x40

[2002-03-13-09]



Méditation

30x40

[2002-03-13-06]



Solitude

30x40

[2002-03-13-04]



Envol

30x40

[2002-03-13-03]

Le hasard



Hasard 1584
30x44
[2004-01-18-1584]



Hasard 1591
30x44
[2004-01-18-1591]



Hasard 1595
30x44
[2004-01-18-1595]



Hasard 1596
30x44
[2004-01-18-1596]



Hasard 1597
30x44
[2004-01-18-1597]



Hasard 1606
30x44
[2004-01-18-1606]

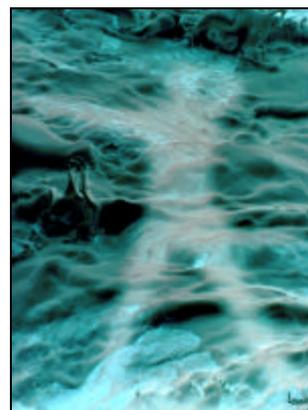
Les ombres



Ombre
30x40
[1999-11-13-ombre]



Ombre
30x40
[1999-11-19-ombre-et-galets]



Ombre et écume
30x40
[1999-11-01-ombre-ecume-1]



Ombre et écume
30x40
[1999-11-01-ombre-ecume-3]

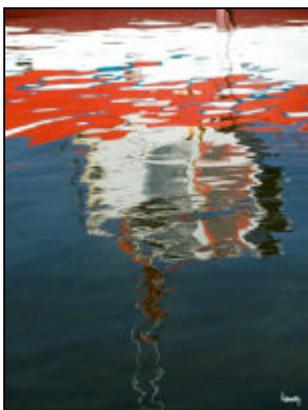


Le bouquet
30x40
[2001-11-06-bouquet]



L'aube
30x40
[2004-01-13-0800-aube]

L'eau



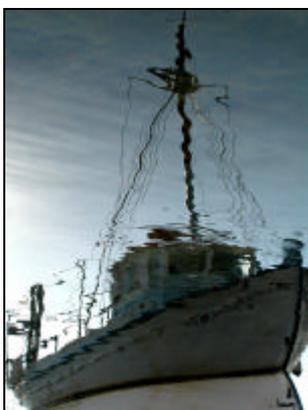
Sans nom
30x40
[2003-03-29-0375]



Sans nom
30x40
[2003-04-28-0591]



Sans nom
30x40
[2003-04-28-0595]



Sans nom
30x40
[2003-04-29-0607]



Sans nom
30x40
[2003-04-30-0780]



Sans nom
30x40
[2003-04-30-0781]



Sans nom
30x40
[2003-04-30-0783]



Sans nom
30x40
[2003-04-30-1012]

Le vent



Vent 648
30x40
[2004-01-01-0648]



Vent 654
30x40
[2004-01-01-0654]



Vent 661
30x40
[2004-01-01-0661]



Vent 645
30x40
[2004-01-01-0645]



Vent 652
30x40
[2004-01-01-652]



Vent 653
30x40
[2004-01-01-0653]



Vent 655
30x40
[2004-01-01-0655]

Panorama



Le BreneGuy
25,5x72
[2003-03-24-0314]



Bacalar
25,5x72
[2004-01-23-2435]



Elafonisos
25,5x72
[1999-09-15-1000]



Les Chiens Perrins
25,5x72
[2004-04-17-3696]



La baie de Quiberon
25,5x72
[2004-02-07-2839]



Le Bono
25,5x72
[2003-06-02-0185]



Sans nom
25,5x72
[2003-03-29-0359]



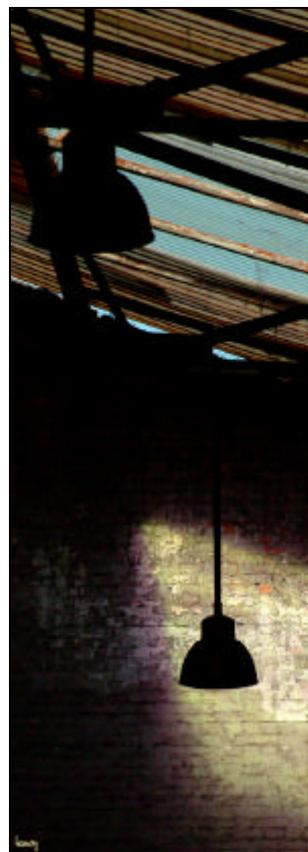
Les Chiens Perrins
25,5x72
[2004-04-17-3711]



Sans nom
25,5x72 [2004-02-07-2893]



Les Glénans
25,5x72
[2003-08-11-0431]



Sans nom
25,5x72
[2003-09-21-0917]



Le bisous
30x40
[1999-08-01-0002]



Naissance
30x40
[1999-08-01-0001]



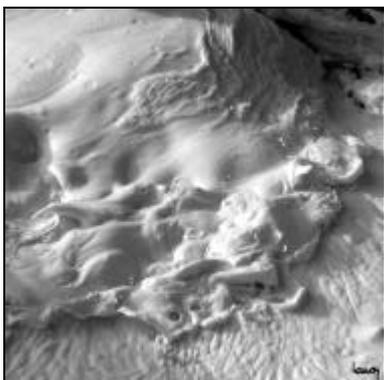
Sans nom
30x44
[2004-01-14-1136]



Sans nom
30x44
[2004-01-14-1138]



Sans nom
30x40
[2003-05-01-0816]



Sans nom
30x30
[2003-01-02-0048]



Sans nom
30x30
[2003-01-02-0051]

Tirages

- » Tirages sur EPSON 2100. Encres à pigments. Papier EPSON ou ILFORD.
- » Durée de stabilité 75 ans. Quel que soit le procédé de tirage utilisé, il est préférable de mettre vos photographies à l'abri de l'humidité et de la lumière trop vive. Derrière un verre, à l'abri des rayons du soleil directs, la durée de vie est extrêmement longue (de nombreuses dizaines d'années).
- » Encadrement comparable à celui de l'exposition.
- » Possibilité de tirage sur imprimante laser (supplément de prix).